



## CONVOCATORIA para la PRESENTACIÓN de TRABAJOS AUDIOVISUALES y AUTOPRODUCCIONES

### Participación

1\_ Puede concurrir cualquier persona física o jurídica, productor o realizador con cualquier tipo de trabajo audiovisual (cortometraje, largometraje, vídeoarte, etc ...) de cualquier tipo de temática que cumpla los requisitos estipulados en estas bases.

### Preselección

2\_ El comité de preselección estará compuesto por miembros del colectivo que organiza la 7ª Muestra de Cine de Lavapiés, y valorará especialmente las obras producidas y realizadas según los siguientes criterios:

> Guión y realización: el comité valorará principalmente, y por delante de cualquier otro criterio, la originalidad del punto de vista del autor; su capacidad para sugerir una mirada propia de la realidad que aborda.

> Producción: se valorará especialmente las producciones independientes o autoproducciones en el que riesgo económico es asumido por el autor sin la ayuda de productoras externas. También se valorará el ingenio y la valentía en la captación de recursos económicos, humanos y técnicos para producir la obra.

> Distribución: se valorarán especialmente las obras publicadas con una [licencia copyleft](#) u otro tipo de licencia libre y fuera del tradicional sistema de derechos de autores

### La decisión del Comité de preselección será inapelable.

3\_ El plazo de recepción para las copias de preselección y la ficha de inscripción firmada queda abierto desde el 15 de enero de 2010 y finaliza el 15 de marzo de 2010. Los trabajos serán entregados personalmente o enviados a:

Lavapiés de Cine  
Calle de la Fe, nº 10  
Madrid 28012

4\_ No se establecen límites de duración de la obra. No se aceptarán las obras que hayan sido presentadas en anteriores ediciones de la Muestra.

5\_ Los trabajos que no estén realizados en lengua castellana deberán incluir subtítulos en castellano, tanto en la copia de preselección como en la de exhibición.

6\_ Para inscribir la obra los aspirantes deberán rellenar el formulario de inscripción que se encuentra en <http://www.lavapiesdecine.net/inscripcion> y en las que se debe rellenar:

- > Información sobre de contactos sobre el realizador/responsable.
- > Los datos habituales sobre la obra (ficha técnica y artística, duración, datos de rodaje).
- > Breve sinopsis de la obra.

Para valorar las autoproducciones nos viene especialmente bien que se informe:

- > El coste de producción
- > Un breve relato de cómo y con qué recursos técnicos y humanos se realizó.

7\_ Los aspirantes deberán imprimir la ficha de inscripción y enviarla, firmada por la persona o personas físicas sobre las que recae la autoría del trabajo. A través de este formulario se otorgará el permiso necesario para los usos previstos en estas bases. Dicho documento se enviará junto a la cinta de preselección. Se recomienda a los participantes que obtengan previamente todos los derechos necesarios para la explotación de la obra.

8\_ La copia de preselección será en formato DVD independientemente del formato en que haya sido realizada. La copia no será devuelta.

**En caso de que la obra fuese seleccionada**

El autor garantiza que el uso de la obra para estos propósitos no infringirá ni violará los derechos de ninguna persona o entidad, que tengo la completa autoridad para garantizar los derechos descritos aquí, incluyendo permisos relacionados con copyright, marcas, derechos de publicidad y privacidad, y contratos sindicales (cuando correspondan).

Acepto liberar a la Muestra de Cine de Lavapiés de cualquier reclamo por parte de terceros, que pueda surgir del uso de esta obra de manera consistente con los derechos que garantizo.

**Difusión y promoción**

Las obras presentadas pasarán a formar parte del archivo de la muestra. La organización podrá hacer uso del material, con finalidades de difusión y promoción, siempre con fines no lucrativos.

**Aceptación de las bases**

La participación en la muestra de cine implica la aceptación de todos los apartados de las presentes Bases.